

BANDO improvCAGE© 2020

Non c'è 2 senza 3, e pertanto ecco pronto il bando della terza edizione di improvCAGE©, che anche quest'anno si svolgerà a Firenze, tra marzo e aprile. La novità è che la serata finale si svolgerà al Teatro Nuovo Sentiero, inserita nella stagione del teatro stesso, mentre invece le semifinali rimarranno all'OFF Musical, casa di FirenzeLongform.

Cos'è improvCAGE©?

È una gara/spettacolo tra team di improvvisatori che hanno a disposizione 20 minuti ciascuno per mettere in scena un format di improvvisazione originale (**long o short form, non coperto da diritti d'autore**). La competizione si compone di due semifinali e una finale.

Chi può partecipare?

Qualsiasi team di improvvisatori (da 2 a 10 persone), provenienti da qualsiasi parte d'Italia, con qualsiasi livello di esperienza. Il numero massimo di team partecipanti è 8. Qualora si superasse il numero di 8 iscrizioni, il Comitato Organizzatore si riserva di scegliere in base al curriculum del gruppo.

Come funziona?

Nelle giornate di sabato 14 e 21 marzo 2020 si svolgeranno le semifinali. I 4 team partecipanti a serata avranno a disposizione per 90 minuti (a partire dalle 13.30 e secondo un calendario precedentemente stabilito) una sala prove all'Off Musical per lavorare al proprio format. Alle ore 21.30 inizierà la gara vera e propria. La finale si svolgerà il 4 aprile e saranno ammessi i 2 team che in ogni serata avranno ottenuto il primo e secondo posto.

Le regole della gara

1. Ogni team ha a disposizione 20 minuti, non di più e non di meno, a partire dalla chiamata sul palco. Un timer sul palco scandirà il tempo e decreterà la fine di ogni performance. Un segnale acustico segnerà il partire dell'ultimo minuto a disposizione.
2. Nessun improvvisatore può toccare intenzionalmente il timer durante la performance. 5 voti verranno sottratti ai team la cui eventuale interazione con il timer verrà ritenuta intenzionale dalla giuria.
3. Nessun improvvisatore potrà gettare sedie o oggetti contundenti contro il pubblico.
4. Ad ogni spettatore verrà consegnata una pallina per votare. In caso di perdita non ne verranno fornite altre. I membri dei team in gara non potranno votare.
5. Lo spettatore potrà decidere se votare il team preferito (inserendo la propria pallina nel contenitore associato al team scelto) subito dopo la performance o alla fine di tutte le performance. Nessun ripensamento sarà permesso.
6. Ad ogni team verrà assegnato un numero di punti proporzionale al numero di palline ricevute dal pubblico. Tali punti verranno sommati a quelli della Giuria Tecnica per decretare il vincitore.
7. Ingraziarsi il pubblico è permesso e fortemente incoraggiato.
8. Questa gara prevede una competizione amichevole. Ogni comportamento ritenuto inadeguato da parte della giuria potrà prevedere una perdita di punti a discapito del team coinvolto.

La Giuria

La Giuria Tecnica sarà composta da un attore e da due improvvisatori che giudicheranno su basi tecniche la performance presentata, con un punteggio che andrà da 1 a 10. Verranno valutati il format, la recitazione e la capacità improvvisativa. Un quarto voto arriverà dal pubblico in sala. La Giuria Tecnica si riserverà la possibilità di commentare il lavoro del team dopo ogni performance.

Verrà infine proclamato vincitore della serata il team che avrà ottenuto più voti.

I due team vincitori di ciascuna delle due serate accederanno alla **finale del 4 aprile 2020 al Teatro Nuovo Sentiero**.

Nella Giuria delle scorse edizioni abbiamo avuto attori come Gaia Nanni, Daniela Morozzi e Alessandro Riccio, registi come Jean Philippe Pearson ed improvvisatori come Giovanni Palanza, Gila Manetti e Alfredo Cavazzoni.

Premi

Il team vincitore della serata del 4 aprile vincerà **150 euro** più una serata per presentare la versione ampliata della propria performance nella prossima stagione FirenzeLongform, retribuita con l'incasso della serata al netto delle spese per l'affitto agevolato della sala.

È previsto inoltre un premio per il miglior attore o attrice che vincerà un posto gratuito per uno dei workshop di Firenze Longform della stagione 2020/2021.

Costi e logistica?

Per i team selezionati: per partecipare al contest viene richiesto un piccolo contributo di 20 euro che comprende 90 minuti di sala a disposizione per le prove che si svolgeranno dalle 13:30 del giorno della qualificazione corrispondente, secondo un calendario precedentemente stabilito. Per la finale non sono previsti costi di partecipazione, ai team che volessero usufruire del teatro per le prove prima della serata finale verrà chiesto un contributo di 15 euro.

Come iscriversi?

Basta mandare una mail a firenzelongform@gmail.com specificando il nome del gruppo, i numero e il nome dei componenti e allegando una breve presentazione del format che si vorrebbe rappresentare. Il termine ultimo per la presentazione delle domande è il 25 febbraio 2020. Gli 8 gruppi selezionati verranno comunicati entro il 27 febbraio 2020.

Tecnica del Teatro

Non è prevista una grande disponibilità tecnica. Saranno a disposizione mixer audio e casse, ma per quanto riguarda le luci chiediamo ai concorrenti di usare un semplice piazzato bianco.

Nel caso il team abbia bisogno di un tecnico audio/luci dovrà procurarselo autonomamente.

Materiale Pubblicitario

Per i team selezionati: al fine di pubblicizzare l'evento e la vostra partecipazione abbiamo bisogno ENTRO LUNEDÌ 2 MARZO 2020 della foto in primo piano di ciascun componente del team, possibilmente su sfondo bianco (un muro va benissimo), e dell'eventuale logo del vostro format o del vostro team.